

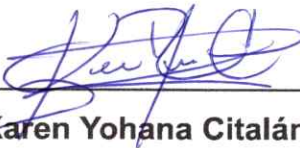
Guatemala, 27 de junio de 2025

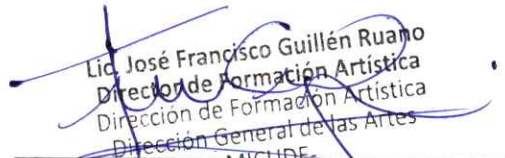
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-187-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Karen Yohana Citalán Pac


Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

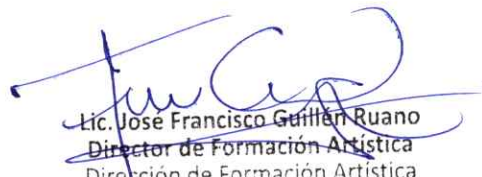
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, Departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Técnica vocal para coro, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Karen Yohana Citalán Pac



Lic. Jose Francisco Guillán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Técnica Vocal para Coro

Planificación del producto 5: Taller de técnica vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Junio de 2025	Mejora su interpretación vocal mediante la práctica de canciones superpuestas.	Interpreta canciones superpuestas con buena afinación y coordinación.	Práctica de la canción superpuesta;	Ensayará canciones superpuestas para mejorar su afinación.	Humanos: Maestro, Estudiantes Materiales: Hojas de papel, Marcadores, Lápiz, Borrador Tecnológicos: Teclado de piano
	Aplica técnicas avanzadas de respiración controlada.	Ejecuta ejercicios de respiración fase 3 con control diafragmático.	Ejercicios de respiración fase 3;	Realizará ejercicios de respiración controlada (fase 3).	Aplicaciones Web: WhatsApp para compartir ejercicios de canto
	Emplea vocalización con distintas articulaciones: ligado y staccato.	Realiza vocalizaciones diferenciando ligado y staccato.	Ejercicios de vocalización con ligado y staccato;	Ejecutará vocalizaciones con técnicas de ligado y staccato.	
	Interpreta con entonación adecuada el Himno Nacional de Guatemala (estrofas I y II, y coro I).	Entona correctamente el Himno Nacional con claridad y expresión.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas I y II y coro I;	Practicará el Himno Nacional con acompañamiento.	

Cronograma del Curso Técnica Vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Junio de 2025																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Fecha																					
Ensayará canciones superpuestas para mejorar su afinación.	X	X	X	X	X	X	X	X													
Realizará ejercicios de respiración controlada (fase 3).						X	X	X	X	X	X	X									
Ejecutará vocalizaciones con técnicas de ligado y staccato.													X	X	X	X	X	X			
Practicará el Himno Nacional con acompañamiento.													X	X	X	X	X	X	X	X	